

# 威海老年大學報



2017年7月1日第63期

威海市准印证第0049号

威海市老年大学主办

## 山东老年大学领导来我校调研

6月1日—3日，山东老年大学副校长傅立民、学员管理处副处长于军、教务处副主任科员董晓磊一行3人来我校调研，市委老干部局副局长、市老年大学校长谷立波陪同调研。

调研组一行先后来到市老年大学及乳山、文登分校，参观办学设施、日常教学管理等情况，听取老年大学工作开展情况汇报，详细了解了课程设置、教师管理、艺术团建设及远程教育等方面的情况。

傅立民对我校着力实施“一二三四五”工程，大力推进全市老年大学一体化建设的做法予以肯定。他表示，威海市老年大学围绕规范化建设



这一主线，抓好硬件和软件两项建设，建好工作人员、教师和学员党员三支队伍，突出基础工作、重点学科、校园文化、校风校纪四个重点，实现体制机制、招生规模、对外交流、课堂教学及服务社会五个突破，不断推进老年大学标准化、规范化、一体化、现代化建设。他希望威海市老年大学继续推进“一体化”建设，以创建省级规范化示范校活动为抓手，通过创建推进老年大学办学条件不断改善、学校管理不断加强、教学质量不断提升、办学成效越来越好，促进党委政府越来越重视，老年学员越来越满意。

(办公室 薛善峰)

## 沧州市委老干部局来我校参观交流

□ 办公室 张杰

6月16日，河北省沧州市委组织部副部长、老干部局局长穆铁英一行25人来我校参观交流，市委老干部局副局长、市老年大学校长谷立波陪同并介绍大学有关情况，参观结束后，双方在综合楼一楼会议室座谈交流。



6月1日，市老年大学举办舞蹈系教师公开课活动，特邀省舞蹈专家彭浩田为教师、学员授课，市老年大学、各分校、教学培训基地舞蹈教师及市老年大学舞蹈班学员参加了此次公开课。

举办公开课旨在传授舞蹈知识，不断推动全市老年教育事业长足发展，通过统筹全市舞蹈教师资源，在教学理念、教学方法、教学经验等方面实现资源共享，进一步提高舞蹈专业水平，推进全市老年大学一体化建设。此次公开课授课内容丰富，体系完整，通俗易懂，

在座的学员表示受益匪浅。

市老年大学在全市推进一体化建设，将各区市、国家级开发区老年大学纳入一体化管理，加挂市老年大学分校牌子，按照“成熟一个，设立一个”的原则，在镇（街）、社区、企业等设立教学培训基地、教学站点。目前，市老年大学初步形成了以市校为主、分校为辐射、教学培训基地和教学站点为延伸的三级老年教育发展管理体系，这种运作模式是威海首创，也是在全国范围内首家运用“一体化”建设管理体系的老年大学。

## 我校举办省舞蹈专家公开课

□ 办公室 薛善峰

“学党章党规，学系列讲话，做合格党员”是以习近平同志为核心的党中央在新形势下对全体党员提出的重要任务。这对加强党的思想政治教育，增强党员的政治意识、大局意识、核心意识具有重大的现实意义和深远的历史意义。

威海市老年大学学员党总支紧跟上级党组织的部署要求，积极组织广大党员开展了结合自身实际的学习活动。当今社会，在很多人眼里，我们这些退休后的老党员学习可有可无，作用无关大局，学习教育的重点是那些在职党员和党员领导干部。但是，就在威海市老年大学，在我们学员党总支队伍所发生的许许多多的实例，却有力地回击了这些消极的看法。

我是2009年进入老年大学，一开始在中医按摩班。这个班的鞠淑环班长是个老党员。她那时已经73岁，学习中医按摩四年。别看她年逾古稀，却仍然精神矍铄，讲话声音洪亮，音容笑貌和蔼可亲。

大家都亲切地叫她“老班长”。每次上课老班长总是第一个提前来到教室。在老师到来之前，她都会带领大家复习上节课的学习内容。还时常跟大家交流自己的学习心得。开学不久，让我们每个党员填写了“党员登记表”。这时候我才知道了我们学校有一个学员党总支。而鞠淑环同志就是党总支副书记，兼任按摩班党支部书记。她向我们介绍了我们这个党总支被中央组织部授予“全国离退休干部先进党支部”。此时让我顿时对老年大学产生了敬畏之心。真的没想到这么多从工作岗位上退下来的老党员来到了老年大学，竟然还在为党的事业默默地做着贡献，而且取得了令人瞩目的成绩。

这也使我认识到，作为一名共产党员，无论什么时候，不管走到哪里，都要把党的事业作为毕生的奋斗目标。要做到退休不褪色，生命不息奋斗不止。始终不忘初心，不忘使命，要做一名合格的共产党员。

打那以后，我便不断的跟着老班长参加学员党总支组织的各种活动。每年3月5日，都要组织党员开展“向雷锋同志学习”纪念活动。还专门成立了“威海市老年大学志愿者服务队”。我们经常深入社区、学校、军营和老年公寓宣传养生，义务按摩，慰问演出等活动。在一些特殊的日子，如植树节、母亲节、八一建军节、重阳节等，我们都会组织相应的活动。党总支还经常组织党

员为有困难的学生、灾区群众捐款救助。这样的活动每年都有十几次。党总支书记毕爱香同志更是一马当先，亲自组织。这些有意义的活动受到了社会各界的广泛关注和热烈欢迎。也得到了学校领导的大力支持。

除了组织社会活动，我感到对我影响最大的还是我们党总支始终把党员教育放在首要位置。多年来，每逢党和国家召开重要会议、举行重大活动，党总支都会在第一时间组织广大党员学习并且通过组织讲座、歌咏活动、交流学习心得等形式来贯彻落实。每年七月一日，都要借庆祝党的生日之机，组织党员重温入党誓词。这样一来，既提高了党员的思想觉悟，又增强了党组织的凝聚力。就

## “两学一做”重要的是做

□ 学员党总支副书记 孙德善

拿我们第三党支部来说吧，2016年10月，按照学校统一安排，在党总支指导下，我们语言系及葫芦丝专业成立了第三党支部。被选人担任支部委员的几位党员都是大家公认的优秀党员。大家心往一处想，劲往一处使，积极为支部建设出主意想办法。表现尤为突出的是支委李淑娟同志，她不但每次活动都争先恐后，而且带动班里其他党员积极参与。

总之，回顾我在老年大学近八年的所学、所做、所见、所闻，使我深深体会到：一名共产党员组织入党一生一次，思想入党一生一世。自己在工作岗位上退休了，在党员的岗位永远不能退却。“两学一做”只有进行时，没有完成时，永远在路上。学习不可少，做到更重要。





人的一生,总在种种感情中品味着聚散离合的百般滋味,但生命中有一份师生的情感,却喜欢放在心底最柔软的深处,她不因世事沧桑而变化,不因流年飞逝而淡忘,这份情感,是化疑解惑的一盏明灯,是暮年收获睿智、快乐与喜悦的记忆,是复杂情感的一种纯然,也是存在心底的一份惦念。

威海市老年大学书法班常乃恒老师,就是这样一位让我乃至众学子们感念永生的尊师,也是我学书路上影响至深的恩师。时值今日,敬爱的常老师即将创造业界奇迹,育人六十载,在八十二岁高龄光荣告别三尺讲台,划上人生从教生涯完美句号。此时此刻,我的心情一直难以平复,回想老大学书跟随常老师的五年岁月里,那份在暮年学书路上成长印记,那个处处富有启发性的精批细改,那个极具示范性的旁批和总批,那些在欢声笑语中所共同经历的幕幕场景,才是我们终生都要珍藏的记忆。

敬爱的常老师,您是否还记得我们当年入学拙拙拿笔的模样?岁月的风雨是否已让您与学子们有了人书共老的情感?五年的师生情,您教会了我们严肃、认真、细致、严格、规范、老道、新锐而独特的学习方式,留给我们的铭刻一生的记忆。您启迪了我们尚在学书路上懵懂的智慧,激发

## 师 生 不 了 情

□ 书法班学员 杨惠霞 文/图

了我们吮知识的兴趣,收敛了我们贪玩惰习的心性……您慈祥有爱的面孔,清朗如剑的目光,依旧约束着我们偶尔想要懈怠的心。您严肃独特的教育,依旧对我们意义深远。五年来,在您悉心指导下,同学们临池积墨,坚持不懈,无论在书法理论、还是书法艺术方面,都取得了长足的进步,硕果累累,创作了一批批颇具艺术表现力的书法佳作。每逢学校举办书展,您的学子均有上百幅作品参展,获奖者不胜数。这是您和学生们的智慧呈现和成果展示。

敬爱的常老师,学子们永远不会忘记,您用自己的作品,为参展学生颁奖的感人一幕。您饱含深情为学子们写下的每幅墨宝,都是对学生们最好的嘉奖。我们怀着深深地敬意和感恩,将永远珍藏心中,并坚守着对您的诺言:努力勤奋坚持梦想,朝着既定的目标,脚踏实地去做,为实现我们的梦想而努力。还依稀记得去年也是在这个季节,也是面对同样的告别,学子们慌了,面

对学书的未来,有过对梦想的失落,有过对信念的动摇,有过对挫折的悲观,有过对未来的迷茫。这一年,终于在同学们强烈的联名请愿中,激起学校领导们高度重视,也在老师爱子心切中达成愿景。我们敬爱的常老师再次延续教学一年。同学们欢呼雀跃!一年,太短;收获,颇丰!如今,又临毕业季,同学们有

太多不舍,只要想到您的永不轻言放弃的教诲,我们的步伐就不再有迟疑,就不再有徘徊。

感谢您,我敬爱的常老师!感谢您把我们带进书法艺术的殿堂。您的鼓励、解压让学子不敢停歇,您是我们坚持学习进步的源泉。请相信我们的双臂不再那么柔弱,手中的墨笔已能挥洒自如。也许岁月在我们的额头刻上了深深的痕迹,但对您的一份崇敬却依旧如故。我们宛如您手中的那只风筝,纵然飞得再高再远,也终有一根扯不断的线牵引着彼此。在生命里珍藏着永不了断的师生情!祝福您,我们最敬爱的常老师,祝您百年安康,幸福晚年!



毕业了,学员们高兴地收到了老师赠送的墨宝。

## 谈 谈 画 叶

□ 国画教师 刘玉麓

古人云:“画花难画叶”,的确如此。我在教授写意花鸟画的过程中,经常听到学生讲“花好学,叶难画”。对此,我在教学中进行了一些尝试与探索,同大家分享。

植物种类繁多,叶形各异,有圆有尖,有对生互生,既是形状相似的叶子,仔细观察也有区别。如,柳叶细,竹叶尖,桃叶稍有弯;再如,牡丹叶还具备三叉九顶的特点。因此,作画时对各自己的特点不可忽视。

画叶时,首先要考虑到叶的定位、定向、定势。我在实践中总结出:以花头定势,以势定干,以干定枝,以枝定叶的方法较易掌握。对于叶势,上叶翘,下叶垂,中叶两相随的大体规律。我认为老子道德经中所讲的“万物负阴而抱阳”应为叶势总纲,要灵活掌握,体现其生机。此

外,阴阳学说亦可用于画叶,叶有阴阳,上为阳,下为阴;外为阳,内为阴;叶片正为阳,反为阴。故此,每组叶亦应分阴阳,同时阴阳之中包括着阴阳,阴中有阳,阳中有阴。如此把握,叶则活矣。另外还应注意,老叶为阴,新叶为阳,阴蓄阳展,以应开合。

叶欲画活,用笔调色、调墨是关键。用笔应灵活,以体现正、侧、反、转之态,用墨用色应调至笔尖深,笔肚浅,色、墨融合自然,方可现其韵。色叶,宜用墨破之;墨叶,宜着以三青、三绿等石色破之。花与叶色过燥,宜以花青、三青、三绿烘染之,以显其润。勾叶脉,色叶用浓色或色墨勾;墨叶,用重墨勾;叶淡脉亦应淡,叶深脉亦应深;侧叶脉宜紧,正叶脉亦松;柳叶、蒲叶、水草叶,用色画后,宜以墨线辅之。花与叶的关系,花头色浅,叶宜衬之;花头色深,叶宜离之。叶与枝的关系,近枝叶则密,远之叶则疏;枝多叶则密,枝少叶则稀;壮枝叶则密,老、嫩枝叶则疏。叶不可将枝干全遮,否则花似无骨。叶密之处可用叠加法画之。

## 古风新韵 情系弹拨

6月23日上午,“古风新韵、情系弹拨—威海市老年大学音乐系2014级弹拨专业汇报演出”在教学楼演出报告厅举行,我校弹拨专业王欢老师与她的学员们联袂奉献了一场精彩演出。市委老干部局副局长

长、市老年大学校长谷立波出席并致辞,市老年大学工作人员、部分教师、学员代表观看了演出。

10:00,演奏会正式开始。16个节目轮番上演,有独奏、小合奏、重奏、大齐奏、弹唱表演、还

有弹拨乐伴奏男女生对唱、弹拨乐伴奏女声独唱、弹拨乐伴奏太极表演、舞蹈等,节目内容形式多样、悠扬婉转的唱腔,飘逸灵巧的舞步,静动结合、古乐新韵。观众们深深沉浸在弹拨的魅力之中,席间不断爆发出热烈的掌声。不少观众,手持相机或手机记录着一个精彩瞬间。台上台下,热烈呼应,热情洋溢。演出最后,王欢老师演奏一曲《阳春白雪》琵琶独奏,乐曲表现细腻,韵味十足,精湛的表演将演出推向高潮。

此次演奏会是2014级弹拨专业自编自导自演的,还有2016级琵琶班、中阮柳琴班的学员们到场助演。学员们汇报演出学习以来刻苦练习和精心排练的成果,展示威海市老年大学学员老有所学、老有所乐

## “绿色出行 文明停车”倡议书

广大学员朋友们:

文明、安全、和谐的校园环境是我们引以为豪的学校名片,也是“省级文明单位”复核的一项重要指标,更是全国示范老年大学的必备要素。

近年来,随着学校学员人数不断增加,私家车停车数量也在不断增加。面对日益拥挤的校园停车环境,我们倡议:争做绿色出行的先行者、文明停车的践行者。

1、尽量选择拼车、公交车、电动车、自行车(共享单车)、步行等出行方式上学,减

少停车负担。

2、将私家车在学校指定停车位上整齐有序停放,车内留联系电话。

3、车头朝外,不压线、不骑线,不阻挡他人车辆进出路线。

4、禁止长时间鸣喇叭,杜绝“乱吐、乱扔、乱倒”行为。

5、学校无车位情况下,请就近到校外停车场停车。

让我们行动起来,现在出发,绿色出行,文明停车,携手共创文明校园!

(老年大学办公室)

## 我校实现校园 WiFi 全覆盖

为加快老年大学现代化建设,服务师生,方便教学,自2017年4月10日开始建设校园WiFi全覆盖项目,截至2017年6月1日已全面竣工并投入使用。校园WiFi覆盖整个教学楼及综合楼,实现了走进老年大学就

能无线上网的目的。

凡老年大学教师、学员及工作人员均可通过校园WiFi进行无线上网,充分利用网络资源,提高教学效率,方便教学管理。

(老年大学办公室)



篆刻 孙吉海



道法自然

的精神风采,真正体现了用美妙的音符奏生命的欢歌。

学员许蔚说:“为了这场演出,老师和学员们都付出了非常大的努力。王欢老师在节目排练过程中耐心指导,一点点肯定我们的进步,逐步提高要求,对排练进度胸有成竹;班长张秋颖组织大家课外练习,为大家提供练习场所、音响设备,谱架,甚至水果茶点;主持人丛

清华为了奉上精彩主持,几个晚上查资料组织文稿到深夜……我想说:老师,同学,音乐,有你们真好!”

谷立波对弹拨专业全体师生昂扬向上的精神面貌给予高度评价,希望大家再接再厉,努力将威海市老年大学弹拨专业发扬光大,奏响人生最动听最美丽的乐章!

(弹拨班学员 张秋颖 许蔚)



## 夕阳 因学而精彩

我一直没有怀疑过时间从我指间流出的速度，来老年大学六年的学习生活，已变成了我回忆的美好片段。不得不感慨时光飞速……

记得初识老年大学是得益大姐的感召：“上老年大学就年轻，到老年大学就高兴，进老年大学就提高，来老年大学就感动”这是如春风扑面大姐对老年大学描述的真实写照……

2010年我终于踏进这所群英荟萃，激情燃烧的精神乐园。透过银白的发丝，我知道这是一群有过美丽梦想的人，在经历人生无数风雨后，重新启航的人，在这里，我真正感受到夕阳和朝阳同一个太阳，晚霞和朝霞同样灿烂辉煌。

第一学年我初学楷书，任教的是徐继彬老师，徐老师是书法班里可敬可爱的年轻老师，他虽然在且教务繁忙，但对老年大学的老同学们十分关爱，耐心教学。“不要急，慢慢来，不错，有进步……”这些带有鼓励又能消除顾虑的指导，一直伴我初学楷书的两年里，并影响了后期，也为此打下了良好基础。慢慢地，我在读帖、临摹、习字、思考。有书法相伴的日子里，充满了平静、充实和愉悦。

2012年，我插班来到常乃恒老师所在的书法行草班。80岁高龄的常老师，耳聪目明，精神矍铄，思维敏捷，儒雅有度，学识渊博，一生倾心教育事业。常老师教学的执著与积累充分体现现在课堂的每一个细节中，真正做到

用心来教。跟常老师学书让我感到春风化雨，润物无声的关爱和教育，严而有爱。在常老师的正确引导及精心指导鼓励和鞭策下，我对学书有了更深层次的理解和认识，渐渐地，我以书法的境界生活着，书法中的用笔顿挫、提拔、使转、虚实、粗细、浓淡，种种充满哲理的变化和婉如音乐的节奏，渗透在我生活的细节中……良师+益友+勤奋让我在一段时间来初有成绩。作品先后分别在书画集、作品集、邀请展及校报选登和展览中获奖。

2013年我有幸认识了博学的吴志川老师。用“诗心”去培养体会历代绝唱佳作，渐渐体会到苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的思乡之情，品味李煜“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的亡国之恨，领悟李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”的豪放情感。吴老师详尽明了地格律讲解，耐心细致的剖析诗篇的曼妙之处，把我们引进古诗词的世界里，并让我懂得如何阅读赏析古诗词，如何与古人心意想通，如何使美妙的汉语像音乐一样来抒发心灵深处的情怀。

学诗词的同时我恋上了形体健美操。这是一项融体操、舞蹈、音乐为一体极富表现力的新颖时尚运动。每节课老师都在前面和着节拍耐心带领我们学习，详细分解动作。在动感中，让人焕发青春朝气，在强健中不乏柔韧与唯美。形体健美操以其独特的魅力吸引着我，克服困难，坚持下去。

我在这支集学、乐、为的“夕阳红”队伍里，畅享教育带给我生命秋季的愉悦与快乐。

感恩老师——浇灌夕阳之花的辛勤园丁！感恩老年大学——这所精神丰富的平台，让我们的“夕阳”因学而如此精彩！

(书法班学员 杨惠霞)



爸妈去哪儿 刘友谊摄

这里是我如今最愉快的地方。失意的、消沉的、或者不愉快的事情在这里都可以放下。

自己也没有想到，年轻时曾在三尺岗台上指挥交通的我，能在今天站上一个更大的舞台——威海市老年大学合唱团，还在《寻梦威海》文艺汇演中得到了威海各界的好评。

我们唱的《山爹海娘》、《胶东子弟兵》、《民族复兴有我在》，是歌唱了威海人民经历的抗日战争、解放战争、改革开放三个时代。从这个角度看，这三首歌讲述了在威海这片土地上三代人生活的奋斗史。

凭心而论，我们合唱团的水平距一些专业合唱团有些差距，能参加这次大型活动，是因为我们独特的优势。一是我们是威海市老年大学合唱团，党员多，政治意识强；二是我们年老有耐心，排练积极；三是我们合唱团有许多成员都是当年胶东子弟兵的子女，我们歌唱自己父母的战斗历程，肯定是热情高、干劲大、信心足。尤其是那帮老太太，本来已经下课了，她们说不行，自己又组织加班训练，说是“代表威海老年人的形象”，“唱

得好不好是水平问题，不好好唱就是态度问题”。这一上纲上线意义可就大了，人也更加专注认真了。那劲头儿，浑身上下都透着正能量。

### 二

《山爹海娘》：唱的是威海人民支援抗日战争和解放战争的往事。我听母亲讲述过她本人的经历，体会到战争时期一个威海女孩子的真实心态。那时母亲无法压抑的仇恨心理，恨恨地想：早晚要杀死这帮人面兽心的畜生。那个时代，对于一个随时都可能无辜被杀害的中国人来说，老百姓都看得很明白：你要活命就要跟着共产党，你穷人要翻身也只能跟着共产党。正如《山爹海娘》中唱的那样：“缺啥咱给啥，要命咱也豁得上。一切为了胜利，抬山端海跟党走，一切为了解放，倒下头也冲前方！”

《胶东子弟兵》：寥寥数语，歌词

## 携手共建幸福西北村

6月22日晚7:00，在环翠楼广场上，环翠区老年大学送文化到西北村——《携手共建幸福西北村》。

环翠区老年大学坚

持以“融情结对”为载体，坚持以发展成果惠及群众为目标，以解决群众关心的问题为导向，以打造更高起点的“幸福环翠”为抓手，进社区、学校、军

营、乡村，从一个家庭、一个社区、一个乡镇等小处入手，通过文化传播不断表现人民群众的满意度和幸福感。

(刘颖)

## 庆六一 送温暖 关爱“特殊”儿童

六一前夕，环翠区老年大学志愿者同志来到四方儿童益智园、威海市自闭症康复研究所等地，看望慰问智障儿童，为他们送去100套儿童桌椅及康复器械。

走访中，志愿者们详

细了解了学校教学情况及智障、自闭症孩子的学习与生活情况，并对孩子们在学习和生活中遇到的问题和困难，表示将继续深入开展扶残助学活动；开展多种形式的帮扶、关爱和慰问

活动；为孩子们解难事、办实事、做好事；同时也愿意与学校一起，进一步营造关爱“特殊”儿童的良好氛围，不断为“特殊”儿童送去更多社会大家庭的温暖。

(于诚诚)

## 爱文明家园 做文明市民

为了发挥“五老”志愿者关心教育下一代作用，让孩子们从小养成“爱文明家园 做文明市民”的良好风尚。环翠区老年大学和环翠区国际中学家委会，于6月12日在干休所举办了“爱文明家园 做文明市民”的主题活动。环翠区老年大学志愿者——老干部江

波、姜吉敏、董望临与20多名学生参与座谈，江波同志做了《践行社会主义核心价值观》的主题报告，勉励孩子们从小遵纪守法，做文明人、说文明话、办文明事。

参加座谈的学生纷纷表示：礼让斑马线，文明一线牵；排队上下车，方便你我他；多一份谦

让，少一分拥挤；不乱扔杂物，奏文明音符等。

这次活动的开展使“文明星火”成燎原之势，讲文明已经形成一种默契。每个学生都表示要用实际行动为文明做出自己的努力，共同建设更加文明、美好的家园。

(王娅红)

## 搭建连心桥，社企共发展

为认真贯彻落实环翠区委、区政府工作部署，有效推动环翠区志愿者队伍在“三联三服”工作中主动参与、主动献力，5月15日晚，环翠区老年大学组织126名合唱志愿者队伍在环翠楼广场演出，参加送文化到镇街、到企业“搭建连心

桥，社企共发展”歌咏会。

截止目前，环翠区老年大学有志愿者326人，通过开展“校内做好学员，校外做好长者”，党史国史教育、青少年法制教育、传统文化教育，旨在贯彻落实习近平总书记对老年大学志愿者工作的重要指

示精神，团结教育老年大学学员，讲奉献、发余热，真正发挥老同志的先锋模范引领作用。

(刘颖)



## 寻梦威海 岁月如歌

——参加《寻梦威海》文艺汇演有感

清晰准确的介绍了胶东子弟兵的发展源头、特点和在中国人民解放军战斗序列中的地位。回望历史，在这波澜壮阔的英雄史诗中，篇篇都有胶东子弟兵冲锋陷阵，仗仗都有胶东子弟兵赫赫战功。今天，我们深情歌唱胶东子弟兵，为何如此追根溯源？那是要让后代知道：我们从哪里来？到哪里去。抚今追昔，做为胶东子弟兵的后代，放声歌唱《胶东子弟兵》怎能不豪情满怀，热血沸腾？

《民族复兴有我在》：歌词作者以深厚的文字功底，简洁有力的表述，让我们唱起这首歌来感到很干脆、很痛快。没有虚言假套的东西，全是我们胶东老百姓的大实话。回想年轻时在交警岗位执勤，父亲与我谈心，他传达给我这样的人生经验：当你从前线回来，走过那些陌生的山村，干活的农民放下工具，妇女抱着孩子从屋

里跑出来，老人拉住你的手，孩子们牵住你的衣襟，他们说：“回来啦？到咱家里住吧！”这里有母亲的抚爱和父亲的期许，兄弟的问候和姐妹们爱戴的眼光。这就是老百姓对八路军的感情，让我有一种贯穿身心的感动，也让我明白：爱是可以任何形式表达的。

### 三

在影视、音响、灯光交汇的舞台上，我们合唱团的全体团员们屏住呼吸，使出全身的力量，迸发出山呼海啸般的歌声。有如三峡大堤开闸的声浪，这声浪撞击着剧场每一处空间；有如天地间充满着合唱的激情，这激情传达给在场的每一位观众。节奏铿锵时似阅兵方阵，音调悠扬时如高山流水。时而铿锵、时而优扬的歌声又似大海的波涛一浪高过一浪，一波未平又起一波，感情与歌声交融成正能量的旋律汹涌澎湃！这才叫全身心的尽情地放声歌唱……

我坚信：在我们曾经放声歌唱的这片土地上，将来一定会有更加美丽的鲜花盛开！

暮然回首眺望，岁月如歌。

(老年大学合唱团 袁苏威)

